

09.12.2011

Lubuski Teatr im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze

autor: Andrzej

Wszystko zaczęło się od budynku. Siedzibę teatru zaprojektował berliński architekt Oskar Kaufmann. Gmach wzniesiono w 1931 roku. Znalazło się w nim nowoczesne, jak na tamte czasy, zaplecze sceniczne, mimo że początkowo nie mieścił się tu żaden stały teatr.

Salę wynajmowano na zebrania i uroczystości okolicznościowe. Dopiero po pewnym czasie zaczęły na niej występować amatorskie zespoły kolejarzy i włóknarzy.

5 listopada 1945 roku pojawił się w Zielonej Górze kierownik pierwszego Teatru Miejskiego. Co prawda po kilku miesiącach teatr zamknięto, ale apetyty na obcowanie ze sceną pozostały. We wrocławskim „Słowie Polskim” ukazał się nawet artykuł pod znamienym tytułem Zielona Góra chce mieć teatr. Jednak grup aktorskich przewinęło się przez miasto sporo. Jedne powstawały, inne upadały. Często były to grupy robotnicze, na przykład Teatr Kolejacza czy Teatr Włóknarzy.

W 1951 roku wreszcie powołano Miejski Teatr Zielonogórski. Jego pierwszą dyrektorką i kierowniczką została aktorka Róża Gella-Czerska. Była to pierwsza grupa profesjonalna. 24 listopada odbyła się uroczysta premiera Zemsty Aleksandra Fredry, którą zainicjowano działanie placówki.

Przez lata kierownictwo teatru wielokrotnie się zmieniało. Warto wymienić kierownika literackiego Stanisława Hebanowskiego, który nawiązał kontakt z warszawskim Liceum Techniki Teatralnej. Absolwenci tej szkoły zaczęli występować na zielonogórskich deskach. Hebanowski należał do najważniejszych popularyzatorów teatru w Zielonej Górze. Zresztą teatr miał szczęście go wybitnych kierowników literackich, byli wśród nich i Stanisław Grochowiak, i Marta Fik, i Jerzy Ziomek.

Na scenie grano nie tylko spektakle dla dorosłych, lecz także dla dzieci. Działanie sceny dziecięcej zapoczątkowano 6 grudnia 1959 roku spektaklem Awantura w Pacynkowie, a od początku 1964 roku rozpoczęła działalność Scena Lalkowa, utworzona z inicjatywy Haliny Lubicz (to zresztą bardzo zasłużona postać w historii Lubuskiego Teatru, dziś jedna z sal nosi jej imię).

18 grudnia 1964 roku odbyła się premiera sztuki Leona Kruczkowskiego Pierwszy dzień wolności w reżyserii Krystyny Meissner. Wtedy też Kruczkowski został patronem zielonogórskiego teatru.

Ciekawym okresem w historii Lubuskiego Teatru był też czteroletni remont Dużej Sceny, który rozpoczął się w 1974 roku. Występy przeniesiono wtedy do domów studenckich, różnych klubów, hal fabrycznych. Wtedy też narodził się zwyczaj nocnych pokazów premierowych dla studentów, po których często toczyły się gorące wielogodzinne dyskusje.

Dziś Lubuski Teatr prężnie działa, a jego dyrektorem jest Robert Czechowski. Co roku podczas Dni Zielonej Góry odbywają się także Winobraniowe Spotkania Teatralne. Przyjeżdża też wiele zespołów na występy gościnne. Lubuski Teatr należy też do Unii Teatrów Zachodniej Polski, łączącej sceny z Zielonej Góry, Legnicy, Jeleniej Góry, Gorzowa, Olsztyna i Wałbrzycha.