

01.02.2011

Musica sacra – musica profana

autor:

Jakie elementy kompozycji wyznaczają sacrum albo profanum w muzyce? Pod dyktando specjalisty od historycznego wykonawstwa muzyki klasycznej i barokowej, który jest stałym gościnnym dyrygentem Filharmonii Wrocławskiej – Zbigniewa Pilcha – w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej, Solistów i Chóru Filharmonii Wrocławskiej zabrzmiały dzieła klasyków wiedeńskich.

Usłyszymy muzykę religijną (Mozartowskie: Msza koronacyjna C-dur, sonaty kościelne i Ave verum corpus) oraz świecką (uwertura do opery Don Giovanni Mozarta i Symfonia nr 1 Beethovena). Będzie to na pewno niezwykle wieczór!