

02.02.2011

Najważniejsze gatunki kameralistyki

autor:

Czy zastanawiali się Państwo, jak potoczyłyby się losy i twórczość młodo zmarłych geniuszy muzycznych, gdyby dane im było żyć dłużej? Z pewnością przychodzi nam na myśl postać Mozarta, który zmarł w wieku 35 lat. Jednym z takich postaci był też wybitny pianista, kompozytor, wynalazca fortepianu z dwoma klawiaturami, profesor konserwatorium brukselskiego, zmarły w wieku lat 31 Juliusz Zarębski.

Pozostawił po sobie tylko kilkadziesiąt kompozycji m.in. uznawany za najwybitniejsze dzieło epoki romantyzmu w Polsce, kwintet fortepianowy g-moll. Kto wie, czy, gdyby byłoby mu dane żyć dłużej, nie przyćmiłby sławą współczesnego mu Dworzaka.