

04.02.2011

NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI chor. Krzysztof Pastor

autor:

Premiera 22 października 2010
Choreografia Krzysztof Pastor
Kierownictwo muzyczne Agnieszka Nagórka
Muzyka Arturs Maskats
Scenografia Jan Polivka
Kostiumy Anna Pitchouguina
Zdjęcia Katarzyna Zalewska

Powieść "Niebezpieczne związki" Pierre Choderlosa de Laclosa stała się literacką inspiracją dla powstania baletu pod tym samym tytułem. Jego autorem jest Krzysztof Pastor, dyrektor Polskiego Baletu Narodowego, rezydent choreograf Het Nationale Ballet w Amsterdamie. Artysta, którego spektakle od lat podziwia publiczność baletowa w całej Europie. Choreograf posiadający bardzo rzadką zdolność budowania scenicznej dramaturgii za pomocą języka tańca. Dramaturgii, bez której trudno byłoby oddać klimat powieści de Laclosa. Czy można jednak korzystając wyłącznie z możliwości ekspresji ludzkiego ciała nakreślić sylwetki bohaterów Niebezpiecznych związków? Krzysztof Pastor swoim spektaklem udowodnia, że można. W wykreowanych plastycznych obrazach taniec trojga głównych odtwórców jest osią dramaturgiczną tego wyjątkowego spektaklu. Klimat baletu uzupełnia muzyka łotewskiego kompozytora Artursa Maskatsa. Partytura Niebezpiecznych związków została przez niego umiejętnie poddana historycznej stylizacji. Podobnie jak współczesna oprawa plastyczna autorstwa Anny Pitchouguiny i Honzy Polivki, którzy w symboliczny sposób nawiązują do epoki de Laclosa.

Premiera Niebezpiecznych związków jest dla tancerzy Teatru Wielkiego w Poznaniu pierwszym spotkaniem ze sztuką choreograficzną Krzysztofa Pastora. Sztuką dojrzałą i wysublimowaną.

Jacek Przybyłowicz