

04.02.2011

PEJZAŻ DŹWIĘKOWY CZĘSTOCHOWY

autor:

Projekt opierający się na myśli R. Murraya Schafera, kanadyjskiego kompozytora i filozofa muzyki. W pierwszej części ma na celu utworzenie obrazu dźwiękowego różnych, wybranych przez uczestników miejsc w Częstochowie.

Podstawowym zmysłem staje się tutaj słuch, wyłączamy inne zmysły, wyodrębniamy dźwięki charakterystyczne dla danego miejsca. Następnie, w drugiej części realizacji projektu nakładamy na utworzoną mapę dźwiękową obrazy wizualne. Może to być dowolna forma plastyczna lub fotograficzna. Projekt realizowany wspólnie ze studentami Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.