

08.02.2011

## XIV Wiosenne Koncerty Gitarowe

---

autor:

Wiosenne Koncerty Gitarowe to festiwal organizowany przez Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie od 1998 r. Głównym przesłaniem imprezy jest promocja gitary klasycznej jako instrumentu w pełni zasługującego na miano „koncertowego”. Co roku Zamek oferuje szczecińskim melomanom 7-8 koncertów dających szansę zapoznania się z szerokimi możliwościami gitary.

Obok recitali solowych, można podziwiać jej brzmienie w zespołach gitarowych, w zestawieniu z innymi instrumentami czy orkiestrą. Na zaproszenie organizatorów przyjeżdżają do Szczecina artyści reprezentujący najwyższy światowy poziom. W kilkunastoletniej historii festiwalu na estradach Zamku Książąt Pomorskich swoje interpretacje prezentowali artyści zagraniczni oraz polscy. Wiosenne Koncerty Gitarowe mają swój wkład w kształtowanie najnowszego repertuaru gitarowego. Kilkakrotnie w programach koncertów znalazły się światowe prawykonania utworów m.in. Marka Pasiecznego, Artura Cieślaka i Janusza Stalmierskiego. Zamkowy festiwal ma również wymiar edukacyjny. Wielu spośród zaproszonych artystów znajduje czas, aby podzielić się swoją wiedzą z adeptami sztuki gitarowej uczącymi się w szczecińskich szkołach artystycznych. Od wielu lat jeden z koncertów imprezy jest też okazją do posłuchania laureatów odbywającego się równolegle Wiosennego Konkursu Gitarowego, organizowanego przez PSM I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie. Kierownikiem artystycznym Wiosennych Koncertów Gitarowych jest Piotr Pałac, szczeciński gitarzysta i pedagog.