

09.02.2011

## Święto Kwitnącej Jabłoni

---

autor:

Święto Kwitnącej Jabłoni to impreza o jednej z najdłuższych tradycji w południowej Polsce. Po raz pierwszy została zorganizowana w 1947 r. Początkowo impreza ta odbywała się w malowniczej scenerii sadów jabłoniowych będących własnością mieszkańców Łącka, bądź Czerńca. Od 1947-69 r. święto odbywało się w sadzie Stanisława Sopoty w Czerńcu, a przyjeżdżali na nie goście z całej Polski. Impreza trwała przeważnie dwa dni. Pierwszy – sobota – poświęcony był na konferencje i spotkania sadowników z naukowcami oraz władzami lokalnymi, odbywały się pokazy sprzętu sadowniczego i ogrodniczego, miało także miejsce zakończenie rajdu turystycznego. Na program artystyczny składały się występy zespołów regionalnych z całego województwa („Lachy”, „Sądeczanie”, „Podegrodzie”, „Górale Łąccy”, „Małe Łącko”), orkiestry Państwowego Wiejskiego Ogniska Muzycznego z Łącka, a z czasem także innych orkiestr dętych ze Śląska, Nowego Sącza, a także chórów szkolnych z Zalesia i Łącka, kapeli z Zalesia i Kiczni. Swoje wiersze recytowali Stanisław Klimek (poeta ludowy z Zabrzeży), a potem Stanisław Wąchała (poeta ludowy z Łącka). Występy zespołów uświetniane były pokazami lotniczymi Aeroklubu Podhalańskiego, a także pokazami gimnastycznymi (młodzież z Technikum Rachunkowości Rolnej w Marcinkowicach), a w późniejszym okresie także biegami ulicznymi i zawodami strażackimi. Zarówno w sobotę, jak i niedzielę wszyscy bawili się na zabawach ludowych.

Od lat 70-tych impreza ta odbywa się w plenerowym Amfiteatrze leśnym umiejscowionym na stoku góry Jeżowej. Program obchodów jest również rozłożony na dwa dni, przy czym głównym dniem obchodów jest niedziela. W sobotę odbywają się konferencje sadownicze i zawody sportowe, zaś wieczorem w Amfiteatrze występ znanego artysty lub kabaretu, a potem zabawa taneczna. W niedzielę natomiast, po uroczystej mszy świętej, gromadzą się w Rynku zespoły regionalne i orkiestry dęte, skąd następuje przemarsz barwnego, rozśpiewanego korowodu, prowadzonego przez banderę konną z bryczkami do Amfiteatru na Jeżowej. Po otwarciu i części oficjalnej następuje program artystyczny, w którym prezentują się zespoły regionalne i orkiestra z Łącka. Tradycją już od kilku lat staje się zapraszanie na tę imprezę zaprzyjaźnionych zespołów regionalnych czy orkiestr dętych z zagranicy. Łącko gościło już m.in. grupy z Danii, Rosji, Słowacji, Estonii, Węgier.

W części popołudniowej zaś wystąpią artyści scen polskich.

Całość imprezy kończy zabawa taneczna. Impreza organizowana jest przez Gminny Ośrodek Kultury wspólnie z władzami lokalnymi gminy Łącko. Nadal jest uroczystością, która cieszy się ogromnym powodzeniem, nie tylko wśród tutejszych mieszkańców. Od wielu lat stanowi doskonałą okazję do promocji Ziemi Łąckiej i Sądeckiej (imprezami towarzyszącymi są wystawy prac twórców ludowych, prezentacje kuchni regionalnych oraz loterie), jej kultury, a także jej wyrobów, a między innym tej słynnej „dającej krzepę i kraszającej lica”.