

10.02.2011

Ligatura

autor:

Zadaniem Międzynarodowego Festiwalu Kultury Komiksowej LIGATURA jest stworzenie pionierskiego rodzaju festiwalu komiksowego w Europie. Festiwalu, który poprzez skupienie uwagi na kulturowej i społecznej funkcji komiksu prezentuje wszystkie najważniejsze inicjatywy, wydawnictwa, oraz tendencje w ogólnej refleksji nad tradycją i rozwojem sztuki komiksu.

Ważnym celem festiwalu Ligatura jest też stworzenie w Polsce międzynarodowego wydarzenia przyciągającego wydawców, twórców, dyrektorów festiwalu i aktywistów w celu nawiązywania współpracy i wymiany doświadczeń. Poza zadaniem profesjonalizacji działań związanych z promocją i twórczością komiksową Ligatura, skupiając większość środkowoeuropejskich inicjatyw komiksowych oraz dużą część wydawnictw i najlepszych artystów z naszego regionu ma szansę stać się liderem w komunikacji i transmisji aktywności między komiksografiami środkowoeuropejskimi a zachodnioeuropejskimi i amerykańskimi. Ligatura to festiwal, który prezentuje obecność komiksu w kulturze poprzez promocję i prezentację ambitnych projektów komiksowych. podejmujących takie tematy jak: -powiązania komiksu ze sztukami wizualnymi, -tworzenie tzw. komiksologii, -opracowywanie bibliografii komiksowych, -obecność realiów społecznych i obyczajowych w komiksach -podejmowanie w komiksografiach tematów mniejszości seksualnych, -edukacyjne funkcje komiksu -obecność komiksu w innych dziedzinach sztuki Ligatura prezentuje funkcje artystyczne i społeczne komiksu, wyróżniając się na tle festiwalu komiksowych kierowanych stricte tylko do fanów gatunku i opierających się głównie na spotkaniach z autorami nowości wydawniczych oraz giełdzie polskich wydawców komiksowych. Tymczasem rozwój gatunku oraz refleksji nad jego genezą i współczesnymi trendami pozwala na o wiele różnorodniejsze, międzynarodowe i skierowane do szerokiego grona osób prezentowanie sztuki komiksu w sposób atrakcyjny i profesjonalny.