

14.03.2011

Przekraczanie granic. O sztuce instalacji

autor:

dr Agnieszka Jankowska-Marzec - historyk sztuki, wykładowca krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i Akademii Frycza Modrzewskiego. Autorka publikacji poświęconych sztuce XX wieku i sztuce współczesnej. Jej wykład w ramach wystawy Transmigracje. Mysłowski, Puntos nakreśli perspektywy pomagające odczytywać instalacje, w których często dochodzi do zatarcia granic między sztukami oraz angażowania środowiska zewnętrznego od gry artystycznej, tak ja ma to miejsce w instalacjach site-specific Janiego Konstantinowskiego Puntosa czy Tadeusza Mysłowskiego.