

03.06.2011

XI Piaseczyńskie Teatralia Sobótkowe

autor: Katarzyna Wawrykowicz

CZWARTEK 9 czerwca

godz. 20.30 – Plac Piłsudskiego (Rynek) – koncert grupy bębniarskiej

FREEBALL

- pokaz formacji

modern/underground

K.S. Grawitacja

Skwer Kisiela – „Sennik” – teatr ExPonad

- Żonglerka Artystyczna – Kamil Dziliński

PIĄTEK 10 czerwca

godz. 20.30 – Park Miejski – koncert – Piotr Dąbrówka z zespołem

- „Noc przesilenia” – Grupa Teatralna „Za

zamkniętymi drzwiami

- „Dziewczynka z zapalkami”- teatr Horrorek

Parking przy Urzędzie Gminy – „Spotkać Prospera” – teatr

Woskresinnia

SOBOTA 11 czerwca

godz. 17.00 – Park Miejski – scena dziecięca – spektakle i zabawy dla dzieci

20.30 – Park Miejski – koncert zespołu Yankel Band

Dziedziniec LO w Piasecznie – „Dywidenda” – teatr Fuzja

Parking przy Urzędzie Gminy – „Sztukmistrz Świata” – teatr

ExPonad

Zamierzeniem teatraliów jest zdobycie możliwie najszerszego kręgu odbiorców. Wobec tego każdorazowo planowane są imprezy związane z różnymi dziedzinami sztuki: przedstawienia, wernisaże, akcje uliczne, koncerty muzyczne. Odbývają dwa a nawet trzy razy dziennie, w różnych punktach miasta: na scenie plenerowej w parku miejskim, na placu Piłsudskiego i placu Kisiela. Wstępv na wszystkie imprezy jest bezpłatny. Organizatorami teatraliów są: Centrum Kultury w Piasecznie oraz teatr ExPonad.

Geneza powstania

W 1996r w Piasecznie po raz pierwszy zorganizowano Piaseczyńską Wiosnę Teatralną, która wówczas była edycją Warszawskiej Wiosny Teatralnej. Rok później zorganizowano trzydniowe Powitanie Lata, a w następnym roku Zakończenie Sezonu Kulturalnego. Niezależnie od nazwy, wszystkie te imprezy miały za zadanie namówić na kontakt ze sztuką nie tylko te osoby które cenią teatr i są jego widzami, ale także przypadkowych przechodniów. Dlatego większość spektakli odbywała się na głównych ulicach miasta oraz w parku miejskim. W 1998r Annie Kolanowskiej – wówczas reżyserowi i twórcy piaseczyńskich teatrów Nic Pewnego i ExPonad, a zarazem głównemu organizatorowi piaseczyńskich festiwali teatralnych, udało się także wznović tradycję związaną z nocą sobótkową. Tej szczególnej nocy autorzy przedsięwzięcia, zaprosili mieszkańców na spotkanie przy ognisku, taniec i śpiew. Przypomniano obrzęd puszczania wianków na wodę i poszukiwania kwiatu paproci. Po bardzo udanej inscenizacji Nocy Świętojańskiej, Anna Kolanowska wraz z Katarzyną Biernadską- Hernik - instruktorką piaseczyńskiego Centrum Kultury zdecydowały się połączyć formę przeglądu teatralnego z tradycją nocy sobótkowej i stworzyć imprezę cykliczną pod jednym tytułem. Pomysłem tym zaraziły dyrektor ośrodka Ewę Dudek. W ten oto sposób narodził się pomysł organizowania czerwcowych "Piaseczyńskich Teatraliów Sobótkowych". Teatralia na stałe wpisały się w kalendarz imprez Centrum Kultury w Piasecznie i z roku na rok zdobywają coraz większą rzeszę zwolenników.

Podczas Piaseczyńskich Teatraliów Sobótkowych grali m.in.: Teatry - "Strefa Cizy" , "Akt", "Prawdziwy" , "Na Bruku" , "Biały clown" , "Dokąd" , „Kolski Teatr Pantomimy” , "Wejście Ewakuacyjne" , "Grupa Plastyczna PŁAWNA 9" , "Voskresienia" , "Wielkie Koło" , "Pypeć" , "Teatr A" , „Teatr Ósmego Dnia” , teatr „Forma”, „Makata”, „Klinika lalek” oraz zespoły - "Sekret Franciszka", "Nic Wielkiego", "Kapela Drewutnia", "Orkiestra pw. Św. Mikołaja", "Kwartet Jorgi", "White Garden", "Ich Trole", orkiestra bębnów "Jambe Fola", "LeBlue", "Open Folk" , "Kapela Drewutnia", "Cotton Cat", "Irish Connection", Jozsko Broda, "Karpatia" i wiele innych.