

02.08.2011

## Konteksty - Festiwal w Sokołowsku

---

autor: Fundacja Sztuki Współczesnej "In Situ"

„Konteksty – Festiwal w Sokołowsku” jest pierwszą edycją projektu mającego na celu uchwycenie procesu zaistnienia i rozwoju sztuki efemerycznej w Polsce, szczególnie zaś sztuki performance, oraz dalsze rozwijanie i poszerzanie granic tego nurtu.

W spotkaniu w Sokołowsku weźmie udział ponad czterdziestu wybitnych artystów, kuratorów, krytyków i historyków sztuki.

Konteksty – Festiwal w Sokołowsku

10 – 14 sierpnia 2011

„Konteksty – Festiwal w Sokołowsku” jest pierwszą edycją projektu mającego na celu uchwycenie procesu zaistnienia i rozwoju sztuki efemerycznej w Polsce, szczególnie zaś sztuki performance, oraz dalsze rozwijanie i poszerzanie granic tego nurtu.

W związku z licznymi zmianami jakie zaszły w tej dziedzinie Festiwal prezentuje sztukę performance oraz pokrewne działania w ujęciu zarówno diachronicznym jak i synchronicznym, prezentując dokumentacje działań klasycznych, od lat siedemdziesiątych aż do najbardziej współczesnych i innowacyjnych realizacji. Ważnym celem festiwalu jest promocja i popularyzacja działań artystycznych tego nurtu, co wiąże się z badaniem zagadnień dokumentacji działań efemerycznych, tymczasowych, akcyjnych, oraz stwarzanie sytuacji umożliwiającej zapoznanie się z dziełami z różnych okresów.

W ten sposób Festiwal staje się miejscem dialogu i interakcji różnych prądów w sztuce współczesnej, artystów z krytykami i teoretykami, młodego pokolenia artystów z klasykami i publicznością.

Ważnym punktem odniesienia Festiwalu będzie pojęcie kontekstu, w jego szerokim spektrum znaczeń. Jedną z wpływowych definicji zaproponował w 1976 roku Jan Świdziński w swoim manifestie. Kontekst – to jedno z kluczowych pojęć aktualnego dyskursu sztuki. Wyznacza ono zarówno szeroki obszar praktyk artystycznych obejmujących rozmaite media sztuki, jak i metod analizy i interpretacji dzieł sztuki w praktyce historii sztuki i krytyce artystycznej.

Ważnym w tym projekcie jest uchwycenie ciągłości sztuki od awangard lat 70, dekady sztuki

konceptualnej, po współczesność. Poruszone zostaną również kwestie dokumentacji sztuki efemerycznej, performance.

W programie Festiwalu znajdują się nowe realizacje performance, prezentacja dokumentacji, wystawy, konferencja naukowa i dyskusje z artystami i naukowcami.

Na specyfikę Sokołowska składa się naturalne otoczenie, historyczna architektura, oraz mity, legendy, anegdoty z nim związane. My przybywający do tego miejsca wnosimy coś od siebie, uzupełniamy to miejsce swoją sztuką i swoimi myślami, albo inaczej – energiami, emocjami, odczuciami. Jaka sztuka pasuje do takiego miejsca, do tej przestrzeni, do naszej w nim obecności? Wydaje się, że musi być to sztuka efemeryczna, taka która pojawia się wraz z nami na chwilę, dotyka tego miejsca, zostawia ślad. Mamy więc do dyspozycji miejsce, ale i własną sztukę i własne myśli. Co pobyt w Sokołowsku pozwoli do nich dodać?

## ARTYŚCI

Janusz Bałdyga, Izabela Chamczyk, Witosław Czerwonka, Andrzej Dudek-Durer, Darek Fodczuk, Dominik Jałowiński, Małgorzata Kazmierczak, Adam Klimczak, Leszek Knaflewski, Marek Konieczny, Jerzy Kosalka, Leszek Krotulski, Anna i Romuald Kuterowie, Przemysław Kwiek, Anna Leśniak, Natalia LL, Ryszard Ługowski, Łukasz Mróz, Łukasz Prus-Niewiadomski, Mateusz Pęk, Ryszard Piegza, Izolda Pietrusiak, Józef Robakowski, Marek Rogulski, Małgorzata Rybka, Jan Rylke, Zygmunt Rytka, Ewa Świdzińska, Jan Świdziński, Waldemar Tatarczuk, Noah Warsaw, Piotr Wejchert, Jan S. Wojciechowski, Krzysztof Zarębski, Ewa Zarzycka

## PANELIŚCI

Grzegorz Borkowski, Jolanta Ciesielska, Grzegorz Dziamski, Łukasz Guzek, Bogusław Jasiński, Marika Kuźmich, Anna Markowska, Bartosz Łukasiewicz, Kazimierz Piotrowski, Andrzej Saj, Adam Sobota, Tomasz Załuski

Kurator: Łukasz Guzek

Koordinacja: Bożenna Biskupska i Antoni Burzyński

więcej informacji na stronach

[www.insitu.pl](http://www.insitu.pl)

[www.sokolowsko.org](http://www.sokolowsko.org)

Organizator: Fundacja Sztuki Współczesnej "In Situ"

Partnerzy: Sztuka i Dokumentacja  
WRO Art Center

Patronat Medialny:

Obieg

Exit

Format

FilmWeb

Wrocław ESK 2016

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Województwa Dolnośląskiego [www.umwd.dolnyslask.pl](http://www.umwd.dolnyslask.pl)