

05.08.2011

XI Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość przedstawiona"

autor: Beata Dąbrowiecka - Wilczok

Festiwal pod Patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Śląskiego, którego organizatorami są Miasto Zabrze i zabrzański Teatr Nowy ukazuje jeden z nurtów współczesnego teatru. Nurt ukierunkowany na realizację i interpretację dramatu (polskiego jak i obcego) powstałego po 1989 roku, który stara się spełniać postulat „lustra rzeczywistości” i pokazywać człowieka w szerokim kontekście socjologicznym, obyczajowym, politycznym, religijnym. Co roku do udziału w festiwalu zapraszane są najwybitniejsze polskie inscenizacje teatralne, które prezentowane są na scenie Teatru Nowego, jak również w obiektach postindustrialnych, charakterystycznych dla naszego regionu. Festiwal Dramaturgii Współczesnej oprócz spektakli konkursowych obfituje również w szereg imprez o charakterze edukacyjnym m.in. warsztaty dramatopisarskie, spotkania autorskie, wystawy plastyczne, konkursy literackie, przeglądy spektakli Teatru Telewizji, prezentacje polskiego dramatu współczesnego przez młodzieżowe grupy teatralne, Przegląd Filmów Krótkometrażowych – wybrane pozycje Krakowskiego Festiwalu Filmowego, prezentacje miniaturek dramatu przeznaczone dla najmłodszego odbiorcy czytane w pobliskich ośrodkach edukacyjno – społecznych tzw. „Smykom rzeczywistość przedstawiona”, dyskusje widzów z twórcami przedstawień konkursowych i inne. Zabrzański festiwal, który jest jedynym w Polsce tematycznym festiwalem prezentującym inscenizacje dramaturgii współczesnej, już na stałe wpisał się na mapę festiwali teatralnych.

Ogólnopolski Festiwal Dramaturgii Współczesnej „Rzeczywistość przedstawiona” Zabrze 2011 odbędzie się już po raz jedenasty w dniach od 15 – 23 października.

Festiwal pod Patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Śląskiego, którego organizatorami są Miasto Zabrze i zabrzański Teatr Nowy ukazuje jeden z nurtów współczesnego teatru. Nurt ukierunkowany na realizację i interpretację dramatu (polskiego jak i obcego) powstałego po 1989 roku, który stara się spełniać postulat „lustra rzeczywistości” i pokazywać człowieka w szerokim kontekście socjologicznym, obyczajowym, politycznym, religijnym.

Co roku do udziału w festiwalu zapraszane są najwybitniejsze polskie inscenizacje teatralne, które prezentowane są na scenie Teatru Nowego, jak również w obiektach postindustrialnych, charakterystycznych dla naszego regionu. Na przestrzeni dziesięciu poprzednich edycji festiwalu gościliśmy m.in. Teatr Studio i Teatr Polonia z Warszawy, Teatr Współczesny ze Szczecina, Teatr Nowy z Łodzi, Teatr Wybrzeże z Gdańska, Teatr Polski z Wrocławia, Teatr Powszechny z Warszawy, Teatr Rozmaitości z Warszawy, Teatr Stary z Krakowa, Teatr Polski z Wrocławia, Teatr im. Jaracza z Łodzi, Teatr Polski z Poznania, Teatr Polski z Bydgoszczy, Teatr im. Osterwy z Lublina, Teatr im. Mickiewicza z Częstochowy, Teatr im. Modrzejewskiej z Legnicy, Teatr Dramatyczny z Wałbrzycha, Teatr Ludowy w Krakowa, Teatr Polski z Bielska – Białej, TR Warszawa.

Festiwal ma charakter konkursowy. Jury decyduje o przyznaniu nagród twórczych.

Festiwal Dramaturgii Współczesnej oprócz spektakli konkursowych obfituje również w szereg imprez o charakterze edukacyjnym m.in. warsztaty dramatopisarskie, spotkania autorskie, wystawy plastyczne, konkursy literackie, przeglądy spektakli Teatru Telewizji, prezentacje polskiego dramatu

współczesnego przez młodzieżowe grupy teatralne, Przegląd Filmów Krótkometrażowych – wybrane pozycje Krakowskiego Festiwalu Filmowego, prezentacje miniaturek dramatu przeznaczone dla najmłodszego odbiorcy czytane w pobliskich ośrodkach edukacyjno – społecznych tzw. „Smykom rzeczywistość przedstawiona” , dyskusje widzów z twórcami przedstawień konkursowych i inne.

Zabrzański festiwal, który jest jedynym w Polsce tematycznym festiwalem prezentującym inscenizacje dramaturgii współczesnej, już na stałe wpisał się na mapę festiwali teatralnych. Co roku uczestniczy w nim ok.3 tysięcy widzów oraz niezliczona grupa młodzieży i wolontariuszy.

Festiwal jest ogromną szansą promocji Teatru Nowego oraz miasta Zabrze, a widzowie mają szansę obejrzeć najznamienitsze zespoły teatralne z całej Polski.

Czas ten staje się wielkim teatralnym świętem.

Beata Dąbrowiecka-Wilczok

Sekretarz Festiwalu