

27.09.2011

## Anhelli. Wołanie

---

autor: Instytut Grotowskiego

Peter Brook mówił o teatrze świętym – o próbie uczynienia niewidzialnego widzialnym. Ów tryptyk stanowi tego klasyczny przykład. Zaprezentowany przez wrocławski Teatr ZAR spektakl oscyluje między przestrzenią kościoła a przestrzenią teatru, zestawiając liturgiczne pieśni ze starannie wyreżyserowaną grą ciała. (...) Podziwiającie dyscyplinę, oddanie wykonawców oraz muzykę, która porusza zarówno zmysły, jak i duszę. Michael Billington, O Ewangeliach Dzieciństwa w Barbican centre The Guardian, 28 września 2009

10 / 11 października (poniedziałek / wtorek), 20:00

12 października (środa), 21:00

Sala Teatru Laboratorium, Rynek-Ratusz 27

TEATR ZAR – Anhelli. Wołanie

ANHELLI: Matej Matejka ELLENAI / ELOE: Ditte Berkeley / Kamila Klamut ORAZ: Nini Julia Bang, Emma Bonnici, Przemysław Błaszczak, Alessandro Curti, Jean François Favreau, Jarosław Fret, Aleksandra Kotecka, Ewa Pasikowska, Tomasz Wierzbowski

PROWADZENIE PROJEKTU: Jarosław Fret

REALIZACJA ŚWIATEŁ: Bartosz Radziszewski

Bilety: 20 zł (studenckie 15 zł) Rezerwacja i sprzedaż biletów: sekretariat@grotowski-institute.art.pl, tel. 71 344 53 20 Więcej informacji: [www.grotowski-institute.art.pl](http://www.grotowski-institute.art.pl) / [www.grotowski.net](http://www.grotowski.net)