

29.09.2011

Komu piekło – komu raj, czyli wizje sądu ostatecznego

autor: Danuta Piękoś

Monograficzna wystawa jednego z najwybitniejszych polskich twórców nurtu sztuki intuicyjnej. Autor wielokrotnie opisywany w literaturze. Bohater kilku filmów dokumentalnych.

Monograficzna wystawa jednego z najwybitniejszych polskich twórców nurtu sztuki intuicyjnej. Autor wielokrotnie opisywany w literaturze. Bohater kilku filmów dokumentalnych. Jego twórczością ilustrowanych było wiele filmów, w tym film Lecha Majewskiego „Angelus”. Ekspozycja ukazująca różnorodne nurty w malarstwie Sówki oraz szczegółowo omawiająca ostatni okres twórczości malarza.

Erwin Sówka to ostatni z żyjących twórców działających spotykających się w pracowni plastycznej przy KWK Wieczorek w Katowicach, których współcześnie często nazywa się grupą Janowską. Jego charakterystyczne i oryginalne malarstwo inspirowane między innymi mitologią wschodu, teozofią, ale także Biblią, bardzo często osadzone jest w realiach pejzażu śląskiego. Malarstwo to zyskało uznanie wśród odbiorców indywidualnych i muzealników – znajduje się w najważniejszych kolekcjach plastyki nieprofesjonalnej w Polsce i zagranicą. Autor miał również wiele wystaw indywidualnych w muzeach i renomowanych galeriach.