

29.09.2011

Poza nieprzekupnym okiem. Galeria Akumulatory 2, 1971–1990

---

autor: Marta Miś-Michalska

Wystawa jest wynikiem współpracy Bożeny Czubał i Jarosława Kozłowskiego, artysty konceptualnego, a przede wszystkim założyciela i kuratora Galerii Akumulatory. W tym ważnym na historycznej mapie kulturalnej Poznania miejscu przez prawie dwie dekady prezentowano aktualne tendencje w sztuce awangardowej i konceptualnej, pokazując prace najważniejszych artystów tego czasu. Kuratorzy poprzedzili przygotowania ekspozycji opracowaniem archiwum galerii, gdzie znalazły się ważne dokumenty dotyczące wystaw, ich dokumentacja fotograficzna, druki związane z poszczególnymi projektami (plakaty, artykuły, katalogi etc.). Szczegółowo opracowany materiał stanowi szkielet wystawy, a także istotną część publikacji przygotowanej pod redakcją kuratorów. Większość prac sprowadzonych na wystawę pochodzi z prywatnych kolekcji, niektóre – ze względu na swoją specyfikę – zostaną odtworzone.