

30.09.2011

XX Alternatywne Spotkania Teatralne "KLAMRA"

autor: Justyna Bieluch

20. edycja ogólnopolskiego festiwalu teatralnego "Alternatywne Spotkania Teatralne "KLAMRA" 2012.

Spotkania czołowych polskich teatrów alternatywnych, wywodzących się z tradycji studenckiego teatru niezależnego. Celem festiwalu jest ukazanie jak najszerszego spektrum sceny alternatywnej, dlatego impreza przyciąga teatry posługujące się różnorodnym językiem i środkami wyrazu, operujące różnorodną poetyką i klimatem. Na "Klamrze" można więc zobaczyć teatry tańca i teatry lalek, przedstawienia tworzone na podstawie znanych tekstów literatury światowej, spektakle, w których wykorzystywana jest technika multimedialna, monodramy i performance.

XX Alternatywne Spotkania Teatralne "Klamra"

Ogólnopolski festiwal, odbywający się od 1993 roku w nieskrępowanej atmosferze typowej dla kultury studenckiej, pokazuje różne zjawiska teatralne - od klasyki sceny alternatywnej po teatr tańca. Obecne także zjawiska z pogranicza teatru i performance.

„KLAMRA” jest okazją do zobaczenia spektakli różniących się klimatem i poetyką. Celem festiwalu jest pokazanie jak najszerszego spektrum sceny alternatywnej. Stąd obecność teatrów posługujących się różnorodnym językiem i środkami wyrazu, operujących różnorodną poetyką i klimatem spektakli. Na KLAMRZE można zobaczyć więc teatry tańca i lalek, przedstawienia tworzone na podstawie wielkich tekstów literatury światowej, spektakle, w których wykorzystywana jest technika multimedialna, monodramy i performans.

Spotkania nie mają charakteru konkursowego. KLAMRA prezentuje najnowsze i najciekawsze spektakle przygotowane przez najlepsze polskie teatry niezależne

Szefem festiwalu jest Maurycy Meczekalski, zaś szefem artystycznym Justyna Bieluch.