

4. Conrad Festival

autor: Anna Grabowska

Najważniejsze w Polsce wydarzenie poświęcone literaturze. Przez blisko tydzień w Krakowie goszczą najwybitniejsze osobistości światwej literatury, a wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, stanowiące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty.

Najważniejsze w Polsce wydarzenie poświęcone literaturze, wspólne przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji „Tygodnika Powszechnego”. Przez blisko tydzień w Krakowie goszczą najwybitniejsze osobistości światwej literatury, a wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, stanowiące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty. Wśród zaproszonych pisarzy znajdują się zarówno laureaci prestiżowych nagród, jak i autorzy światowych bestsellerów – literatura wysoka spotyka się tu z twórczością popularną, publicystyką, filmem, teatrem i muzyką. Podczas dwóch dotychczasowych edycji festiwalu z czytelnikami spotkali się m.in.: Pascal Quignard, Etgar Keret, Marjane Satrapi, Per Olov Enquist, Claude Lanzmann, Herta Müller, Amos Oz, Jean Hatzfeld, László Krasznahorkai, a także doborowe grono polskich pisarzy i reportażystów – m.in. Wojciech Jagielski, Maciej Zaremba i Mariusz Szczygieł. Po zaledwie dwóch edycjach festiwal stał się rozpoznawalną marką i symbolem wielkiego, międzynarodowego święta literatury. Relacjonują go najważniejsze polskie i europejskie media. Festiwal polecają na swoich łamach m.in.: brytyjski „The Guardian” oraz szwajcarski „Le Courrier”, opiniotwórczy tygodnik „Polityka” zaliczył go do prestiżowego grona 10 wydarzeń kulturalnych w Polsce mających rangę „Światowa Liga”, a lifestyle’owy „Malemen” nazwał go wprost „Salonem roku”. Od samego początku festiwal odbywa się równolegle z Targami Książki w Krakowie przyciągając do miasta wydawców, księgarzy, pisarzy i czytelników.

Organizatorami festiwalu są Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundacja „Tygodnika Powszechnego”. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest prof. Michał Paweł Markowski (Uniwersytet Jagielloński i szef Katedry Języka i Literatury polskiej na Uniwersytecie Illinois w Chicago), a dyrektorem programowym – Piotr Mucharski (redaktor naczelny „Tygodnika Powszechnego”).