

30.09.2011

31. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”

autor: Agnieszka Dąbrowska

Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film” to jedyny w kraju przegląd prezentujący najnowsze osiągnięcia reżyserów - debiutantów, którzy zaczynają działalność jako profesjonaliści w branży filmowej. Impreza odbywa się cyklicznie, raz w roku i ma charakter ogólnopolski. Realizatorem Festiwalu jest Centrum Kultury 105 w Koszalinie, a głównym partnerem i współorganizatorem Stowarzyszenie Filmowców Polskich.

Historia Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych sięga roku 1973. Wśród kolejnych laureatów nagrody WIELKI JANTAR (Grand Prix festiwalu) znaleźli się tacy debiutanci jak Krzysztof Zanussi, Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Filip Bajon, Barbara Sass, Magdalena Łazarkiewicz i wielu innych, którzy na stałe trafili do historii polskiego kina.

Od pierwszego festiwalu zmienił się organizator, nazwa oraz regulamin. Niezmienny pozostaje fakt, że dla wielu początkujących artystów to okazja do pokazania swojej twórczości, do zaprezentowania się publiczności i często jedyna szansa, aby zaistnieć w świecie filmu.

Podczas kilkudniowego wydarzenia prezentowane są filmy polskich, debiutujących twórców w dwóch kategoriach: Konkurs Pełnometrażowych Polskich Debiutów Fabularnych i Konkurs Krótkometrażowych Polskich Debiutów Filmowych (animacja, fabuła, dokument). Festiwal "Młodzi i film" to również forum ludzi kina, krytyków i publiczności. Każdy pokaz filmowy zwieńczony jest dyskusją „Szczerość za szczerość”, w której uczestniczy publika, filmowcy, aktorzy i media. Ta unikalna formuła stwarza możliwość wymiany doświadczeń między twórcami dojrzałymi a debiutantami i prowadzi do żywej dyskusji poświęconej kondycji rodzimego kina.. Konkursowi towarzyszą warsztaty, seminaria, konkurs etiud oraz liczne imprezy muzyczne, teatralne i plastyczne. Gośćmi Festiwalu są gwiazdy polskiej sceny oraz ludzie bezpośrednio związani z produkcją filmową. "Młodzi i film" to ważna inicjatywa promująca i stymulująca polską kinematografię oraz twórców młodego pokolenia, którzy właśnie wchodzi na filmowy rynek. To oni już wkrótce będą nadawać ton polskiemu kinu. Dlatego warto ich poznać już teraz!

<p style="t