

03.10.2011

VI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

autor: Urząd Miejski, Wydział Promocji, Kultury i Sportu, inspektor Zofia Pielgrzym

Konkurs ma formę otwartą i jest adresowany do muzyków, którzy nie ukończyli 29 roku życia. W roku 2012 będzie odbywał się w trzech specjalnościach instrumentów dętych drewnianych: flet, obój, fagot. Przebiega w trzech etapach, z których III etap finałowy odbywa się z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego. Przesłuchania w każdym z etapów są otwarte dla słuchaczy i melomanów.

Konkurs jest kontynuacją Festiwalu im. Michała Spisaka (2005 r.). W każdej edycji odbywa się w innych specjalnościach instrumentalnych.

W roku 2006 odbył się na skalę ogólnopolską i przebiegał w specjalnościach instrumentów smyczkowych: altówka, wiolonczela, kontrabas. Rok później zasięg poszerzył się na skalę międzynarodową, w specjalnościach instrumentów dętych drewnianych; obój, klarnet, fagot. W 2008 r. specjalności to instrumenty dęte blaszane: waltornia, trąbka, puzon, w 2009- flet, saksofon, akordeon, 2010 – skrzypce, altówka, wiolonczela, 2011 – trąbka, róg, puzon.

Na potrzeby Konkursu, od pierwszej jego edycji, polscy, współcześni kompozytorzy Zdzisław Szostak i Jan Wincenty Hawel komponują utwory, które są obowiązkowo wykonywane w II etapie (prawykonania światowe).

Konkurs wspierają, polscy artyści, autorytety kultury polskiej i światowej, wchodzący w skład Komitetu Honorowego Konkursu m. in. znakomici polscy kompozytorzy i dyrygenci m. in. Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Jan Krenz, Zdzisław Szostak, Jerzy Maksymiuk, Eugeniusz Knapik, jak również dyrektorzy filharmonii, teatrów muzycznych, rektorzy akademii muzycznych z terenu całego kraju. Skład Komitetu Honorowego z roku na rok poszerza się z uwagi na pozyskiwanie coraz liczniejszych sympatyków Konkursu. Międzynarodowy zasięg i coraz większe zainteresowanie Konkursem świadczą o rosnącym znaczeniu tego wydarzenia w środowisku muzycznym nie tylko naszego regionu i kraju, ale Europy i świata. Od 4 lat Honorowy Patronat obejmuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również wspomaga finansowo, co niezaprzeczalnie powoduje zwiększenie rangi przedsięwzięcia.

Do Konkursu im. Michała Spisaka przystępuje corocznie kilkudziesięciu młodych uczestników z terenu kraju i spoza jego granic m. in. Czech, Niemiec, Węgier, Wielkiej Brytanii, Ukrainy, Białorusi, Korei, Chin, Portugalii, Holandii, a jego laureaci osiągają sukcesy artystyczne na całym świecie.

Cel konkursu:

- promocja młodych talentów w Polsce i na świecie;
- rozwój edukacji muzycznej;
- popularyzacja muzyki polskiej;
- upowszechnienie wiedzy na temat życia i twórczości Michała Spisaka wybitnego polskiego kompozytora, wspaniałego człowieka, ambasadora muzyki i kultury polskiej;
- budowanie kulturowej tożsamości mieszkańców miasta, regionu i kraju.