

14.10.2011

BRONISŁAW JAMONTT - MALARSTWO. RYSUNEK

autor: Agata Rissmann

Wystawa monograficzna pt. "Bronisław Jamontt - malarstwo, rysunek" to kolejna z cyklu prezentacji wybitnych osobowości artystycznych Torunia i regionu, zasłużonych dla lokalnego środowiska kulturalnego i naukowego.

Kurator wystawy: Agata Rissmann

Bronisław Jamontt zajmował bardzo ważną pozycję w sztuce Wilna 1. połowy XX wieku i w sztuce Torunia 2. połowy XX wieku. Był malarzem, jednym z założycieli Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków, wykładowcą na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, a po wojnie współzałożycielem i pierwszym dziekanem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i jednym z głównych filarów środowiska artystycznego Torunia.

W roku 2011 przypada 125. rocznica urodzin Bronisława Jamontta, a niebawem, w 2012 roku, 55. rocznica śmierci. Te dwie daty są doskonałą okazją do przypomnienia twórczości artysty, która, choć ceniona nie tylko w ośrodkach powiązanych z Jamonttem, ale także znacząca w dziejach sztuki polskiej, do tej pory nie doczekała się pełnego naukowego opracowania.

Bronisław Jamontt był znanym i cenionym pejzażystą. Najchętniej posługiwał się techniką tempery. Tworzył obrazy i rysunki, na których często przedstawiał rozłożyste, ekspresyjne w formie drzewa, niebo z dramatycznie skłębionymi chmurami, rozpadające się wiejskie chaty, polne drogi, wiatraki, leśne polany, drzewa nad rzeką czy jeziorem. Oprócz pejzaży, artysta chętnie przedstawiał także malownicze zakątki miast, z którymi był związany - głównie Wilna, a potem także Torunia.

Na wystawie oprócz prac z kolekcji Muzeum Okręgowego w Toruniu znalazły się dzieła artysty pochodzące z Muzeum Narodowego w Warszawie, z Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy, z Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Muzeum Uniwersyteckiego, z Muzeum w Grudziądzu, a także od osób prywatnych. Można obejrzeć ponad 100 obrazów olejnych i temper oraz duży zbiór rysunków i wszystkie akwaforty, które zaczął tworzyć za namową Jerzego Hoppena, Tymona Niesiołowskiego i Stefana Narębskiego pod koniec życia.

Wystawie towarzyszy obszerny, bogato ilustrowany katalog. Jest to pierwsza tak szeroko zakrojona prezentacja twórczości Bronisława Jamontta. Katalog jest jednocześnie istotnym źródłem dotyczącym polskiego malarstwa i grafiki artystycznej XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska toruńskiego, a także związków powojennego Torunia z tradycją wileńską. Wydawnictwo to, a także wystawa monograficzna są bardzo istotne dla naszego miasta, dla UMK i środowiska artystycznego w regionie. Cieszymy się, że po wielu latach możemy przypomnieć szerokiej publiczności dorobek artystyczny Bronisława Jamontta.