

25.10.2011

## Są we mnie wszystkie kobiety świata!

---

autor: Ewelina Czechowicz

„Są we mnie wszystkie kobiety świata!” to wystawa feministyczna w wydaniu męskim. Ukazuje ona obecność kobiety w świecie, jej wszechstronność, umiejętność dostosowania się do wszystkich kontekstów. Ekspozycja prezentuje jednocześnie powszechne uwikłania w stereotypy traktowania kobiet i bezradność wobec nich. Jest szerokim komentarzem do przemian funkcjonowania płci w czasach „poszerzonej demokracji”, która wymaga zrozumienia drugiej strony, wczucia się w sytuację, stania się – przynajmniej na moment – tym innym.

Ane Lan aranżuje sytuacje, które wymuszają na nim stanie się kobietą, a co za tym idzie spojrzenie na świat jej oczyma. Ponieważ nie ma jednej kobiety, tylko jest ich tyle, ile zawodów, okoliczności, losów, więc artysta wciela się w bardzo różne postaci. Robi to zawsze z wielką przychylnością. W jego pracach nie ma ironii – chyba że za ironię uznamy jego uległość wobec podejmowanych ról – nie ma bawienia się w przebieranie. Jest autentyczna potrzeba wczucia, jest gest, którego kobiety nie doświadczyły wcześniej.

Wystawa Ane Lana zostanie pokazana w ramach projektu „Norwegia bez granic” współfinansowanego ze środków Funduszu Wymiany Kulturalnej w ramach Mechanizmu Finansowego EOG oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego.

Autor: Ane Lan

Kurator wystawy: Maria Anna Potocka

Asystent kuratora: Delfina Piekarska

Ane Lan, Woman of the World #3, 2008 fot. Aurora E. Sandlilje