

18.01.2012

Wystawa "PIĘKNO DOTYKU" w Galerii MT Muzeum w Bielsku-Białej

autor: Karina Czernek

Wystawa "PIĘKNO DOTYKU" prezentuje wierne kopie, w większości w skali 1/1, słynnych rzeźbiarskich i architektonicznych dzieł sztuki, od antyku po renesans, pochodzące z włoskiego Muzeum Dotyku im. Homera w Ankonie.

Galeria MT Muzeum w Bielsku-Białej

Budynek Muzeum Techniki i Włókiennictwa w Bielsku-Białej

Pl. Żwirki i Wigury 8

Prezentowana po raz pierwszy w naszym Muzeum ekspozycja przybliży osobom widzącym sposób postrzegania świata „przez dotyk”, jednocześnie ukazując nowy sposób postrzegania przestrzeni muzealnej.

Wystawa jest propozycją niwelowania barier, z którymi spotykamy się w muzeach, daje możliwość „odbioru sztuki” osobom niewidzącym, niedowidzącym oraz posiadającym wszelkie ograniczenia poznawcze.

Zwiedzający będą mieli okazję do bezpośredniego kontaktu z takimi słynnymi dziełami jak m. in. Wenus z Milo, Wilczyca kapitolńska, Nike z Samotraki, Dawid czy Pieta Michała Anioła oraz makietami rzymskiego Panteonu i greckiego Partenonu.

„Piękno dotyku” zaprasza do integracji osób widzących i niewidzących poprzez ekspozycję dzieł, których „...nie zabrania się dotykać, ale to nie oznacza, że zabrania się patrzeć.”

Wystawa w Galerii MT Muzeum w Bielsku-Białej mieszczącej się w Muzeum Techniki i Włókiennictwa zorganizowana została we współpracy z Muzeum Śląskim w Katowicach, gdzie miała miejsce jej pierwsza odsłona w Polsce.