

24.09.2013

Jesienny, kryminalny konkurs na wpis.

autor:

Może nie każdy lubi pisać na zadany temat. W szkole często trzeba było się wypowiedzieć pisemnie na temat wspomnień z wakacji, charakterystyki bohatera, roli inteligencji i chłopów w „Weselu”. My konsekwentnie ogłaszamy konkursy tematyczne mając nadzieję, że ich otwarty charakter nie zdławi waszej kreatywności, a jedynie wskaże ciekawe kierunki.

Tym razem zainspirowały nas konkursowe nagrody: książki ufundowane przez wydawnictwo Znak – „W otchłani mroku” Marka Krajewskiego i „Czarna Wołga. Kryminalna historia PRL” Przemysława Semczuka. Mroczna strona miejsc, ciemne oblicze ludzi, tajemnicze klimaty – na to właśnie czekamy. Temat można rozwijać dowolnie. Może po Waszej okolicy krąży kryminalna historia, która rozegrała się w starym pałacu, zabytkowej kamienicy? Całkiem możliwe, że szanowani i doceniani twórcy i artyści kryli przed światem mroczne sekrety. A może starczy wam odwagi, by w celu zebrania dobrego materiału wybierać się wieczorem na cmentarz? Pamiętajcie, że na Mapie Kultury piszemy o kulturze i kulturalnie, stąd nie szukamy taniej sensacji a jedynie dreszczyku emocji. Możecie czerpać z książek, starych gazet, archiwów, zachęcamy też do rozmowy z regionalistami, znawcami historii i kultury Waszej okolicy.

Na Wasze autorskie wpisy (min. 1900 znaków ze spacjami) czekamy do 14 października. Wpis należy dodać po zalogowaniu przez formularz „dodaj wpis”. Tylko wpisy opatrzone zdjęciem, ilustracją udostępnioną bez naruszenia praw autorskich i dopiskiem „konkurs” zostaną ocenione przez redakcję. Nagrodą dla autora najlepszego wpisu jest zestaw książek: „W otchłani mroku” i „Czarna Wołga. Kryminalna historia PRL”. Ponadto każdy, kto doda spełniający wymogi wpis konkursowy dostanie Mapową torbę.

[Marek Krajewski "W otchłani mroku"](#)

Do czego może doprowadzić na pozór niewinny spór profesorów? Co pewien filozof z roku 2012 ma wspólnego ze zbrodniami z 1946?

Wrocław 1946. Zło zatacza coraz szersze kręgi. Tropią dziewczęta. Gwałcą je i zabijają. Trzech żołnierzy Armii Czerwonej spędza sen z powiek Popielskiemu, UB, NKWD i pewnemu szalonemu Rosjaninowi. Każdy z nich ma inne powody.

Dawny komisarz dostaje zlecenie od profesora filozofii. Wśród uczniów podziemnego gimnazjum jest agent UB. Trzeba go znaleźć i odseparować. Nic trudnego. Jednak ku zaskoczeniu Popielskiego każdy kolejny krok w śledztwie to niespodzianka, za którą kryją się mroczne tajemnice. Zło i sprawiedliwość przestają być tylko tematem debaty filozoficznej – zaczynają decydować o życiu i śmierci.

[Przemysław Semczuk "Czarna Wołga. Kryminalna historia PRL"](#)

Wieść o porwaniu dziecka w Warszawie rozeszła się błyskawicznie. W okolicy zdarzenia ktoś widział porywaczki wsiadające do czarnej wołgi. Samochód tej marki widziano za każdym razem, kiedy gdzieś w Polsce ginęły dzieci. Jaka jest prawda o czarnej wołdze? Jakie zbrodnie kryły się w jej cieniu?

Porwania dzieci, napady i brutalne zabójstwa, osławieni zbrodniarze i najgłośniejsze procesy sądowe, kradzieże dzieł sztuki i fałszerstwa pieniędzy na niewyobrażalną dziś skalę. Czarna wołga. Kryminalna historia PRL to trzymająca w napięciu opowieść o zbrodniach, które paraliżowały opinię publiczną. A także o tych, o których społeczeństwo miało się nigdy nie dowiedzieć.

Przemysław Semczuk dotarł do bohaterów tamtych wydarzeń i unikalnych materiałów zgromadzonych w IPN. Dziennikarz prezentuje metody działania przestępców i odsłania kulisy działań operacyjnych PRL-owskich organów ścigania – raz zaskakująco pomysłowych, innym razem przerażająco nieudolnych. I zabiera czytelnika w pełną emocji podróż do ówczesnego półświatka.

[Książki przekazane przez WYDAWNICTWO ZNAK.](#)