

12.01.2015

Sebastian Fabian Klonowic "Flis"

autor: Bożena.Ciesielska

„Jedno jest oryginalną własnością Klonowica: <Flis> jako poemat o ciężkiej pracy flisaka – we fragmentach porzucających moralizowanie – pogodny i żartobliwy” - tak o autorze "Flisa" Sebastianie Klonowicu pisze autor książki "Renesans, Jerzy Ziomek.

Sebastian Fabian Klonowic (1545 – 1602) urodził się w rodzinie dzierżawcy młyna i folwarku w Sulmierzycach w Wielkopolsce. Ojciec nazywał się Klon. S. F. Klonowic posiadał ogromną wiedzę o literaturze i kulturze antycznej, znał grekę i łacinę. Prawdopodobnie odbył podróże na Węgry, do Czech i na Słowację. Mieszkał w Lublinie, piastując różne miejskie stanowiska.

Był autorem łacińskiego poematu opisowego „Roxolania”. Napisał także poemat satyryczny „Worek Judaszów” oraz poemat krajoznawczo–obyczajowy „Flis, to jest Spuszczanie statków Wisłą i inszymi rzekami do niej przypadającymi” wydany w 1595 roku. Utwór opisuje podróż i ciężką pracę flisaków płynących od Kazimierza Dolnego do Gdańska.

Sebastian Fabian Klonowic opisał w swoim realistycznym poemacie miejscowości mijane wzdłuż Wisły i widziane oczyma flisaków.

I tak S. F. Klonowic opisuje Płock:

„wtym Płocko nadpłynie;

ujźrzesz na szkucie przez górę zaiste

Krzyże złociste.

Płocko wesołe na łądzie wysokim

Oglądasz, będąc pod brzegiem głębokim;

Chceszli wierzch ujźrzyć stamtąd kościolowy,

Zdejm kołpak z głowy”.

A dalej S. F. Klonowic pisze o Kujawach, Mazowszu i ziemi dobrzyńskiej:

„A tu trzy ziemie zeszy się klinami,

Dobrzyńska włość i Mazosz z Kujawami;

Tu kiedy krzykniesz, słyżą trzy powiaty, Flisie gębaty.

Niedaleko stąd trzy ostrowy mamy;

Myśluborski z nich naprzód oglądamy,

A za tym Wisłę zaległ nam Głowieński,

Potym Dobrzyński.

Na prawym brzegu u tegoż Ostrowa

Zasadzon Dobrzym, onej ziemie głowa.

Za tym Włodzławski Ostrów, nie nowina

Na nim wierzbina.

Poniżej w lewo czerwieni się dawny

Włodzławek, księżą, cłem i piwem sławny;

Tam ci też pewnie zahamują statek,

Zapłać podatek”.